

Horace Pan 色彩大師 設計空間 · 設計教育

當你從室內設計師潘鴻彬 (Horace Pan) 的手上接過三張卡片——泛納國際設計顧問有限公司 (Panorama International Limited) 創辦人、香港理工大學設計學院助理教授及香港室內設計協會副會長，你可能很難想像到這位「十大傑出設計師大獎」得主，當初只是一名「零」設計認識的中七理科生。今天的他，不但追求空間設計的突破，而且積極參與教育工作，為求「設計」一班未來室內設計界的棟樑。

從生物課認識設計

Horace 憶述中學讀書的時候，對於生物科老師教授的進化論，他有另一種理解。「無論宇宙是怎樣誕生，猿人是怎樣演變成人類，我相信背後定有一位 Design Creator (設計創造者)，令我漸漸對設計產生好奇。」Horace 在中學時並沒有修讀過設計科，亦沒有人教他設計，只知道本地有一間大學提供設計課程，對設計一無所知的他，毅然放棄科學，考進理大修讀設計文憑課程。

Horace 是 90 年代的設計學生，那時理大設計學院的科目並不多，當初他對拍戲充滿興趣，可惜並無有關科目選擇。後來，他參與一個有關空間 (Spatial) 的實驗習作，發覺原來「空間」結合視覺、燈光、物料、結構等概念，潛藏無窮的發揮空間。於是，Horace 完成兩年制的文憑課程後，選讀了理大室內設計 (榮譽) 學士課程。

1995 年，Horace 在理大設計學院正式畢業，加入建築師張智強 (Gary Chang) 創辦的 Edge Design Institute Limited。當時 Edge 剛剛成立，Horace 從 Gary Chang 身上，領悟到室內設計與建築的關係，體驗室內設計的實際工作。入行兩年後，他先後到過不同的室內設計公司工作；直至 2003 年，他創立了泛納國際設計顧問有限公司 (Panorama International Limited)。同年，他回歸校園，攻讀理大設計學碩士學位。

室內設計 以客主導

在 Horace 眼中，室內設計並不是一件個人的作品。他直言：「服裝設計師可以創造潮流，但室內設計及建築均講求 tailor-made (度身定造)」，永遠由客人的需要出

發。我們不可能先設計一幢大廈，然後將同一個設計推向不同的市場。」Horace 將室內設計師比作「醫生」，醫生對症下藥，正如室內設計師就客人的要求，提出最佳的設計方案。

顏色是設計的武器

室內設計師要以客為先，並不代表他們要犧牲個人風格，Horace 堅持每位設計師都要一個 label (標籤)，而「顏色」就是 Panorama 的武器。紅色的加州紅 Red Box、綠色的華潤堂、藍色的會所、黑色的餐廳……這些作品像要展示顏色的威力。Horace 認為建立 identity (身份) 是商業設計的重要元素，而鮮明的顏色能為客戶塑造獨特的形象。「當你五年前走進一個紅色的地方，五年後，你可能會忘記那個地方的細節，但仍會記得那是『紅色』。」Horace 講。

「綠色」代表健康；「紅色」給人一種活力、中國化的感覺；Horace 相信每種顏色的背後蘊含一個 code (暗號)，而他正要解讀每種顏色的意思，用以配襯不同的品牌形象。以中環 JD Mall 分店為例，Horace 細說當中的創作意念，「在我眼中，中環的精品精緻貴重，如美術館內的展品。」由此，他用了「中華寶盒」的意念，設計不同的空間，把貨品分門別類的收藏在一個個「寶盒」內。至於顏色方面，Horace 加入金色及黑色的元素，因金色象徵皇族、東方文化，黑色則能突顯光綫效果，難度在於他如何控制光綫。經歷多次的試驗，他最後採用了玻璃、不鏽鋼等簡單的材料，再加上金色光綫的配合，突出貨品五光十色的效果，將「中華寶盒」呈現眼前。

人生課堂 啟發教學使命

Horace 提及 Panorama 開業的第一年，正值母親因病離世，成了他人生中最大的關卡，他笑言捱過了這關，將來再沒有甚麼難倒他。經歷過生離死別，Horace 體會到人生苦短，理當做一點有意義的事情回饋社會。「設計師要設計作品，當教師就如設計一位設計師，未來的設計業得靠下一代延續下去。」結果，Horace 忙著 Panorama 的發展方向之餘，在教育改革上亦不遺餘力。他曾任香港大學專業進修學院兼任講師及香港專業教育學院兼任講師，現身兼理大設計學院助理教授及香港室內設計協會副會長。

北望神州 參與教育改革

近年，中國經濟急速起飛，不少國內企業依靠香港的室內設計市場有龐大的發展潛力，他認為內地的建築面積比香港大，室內設計師有更大的空間發揮。因此，他認為現今設計師及設計學生應好好裝備自己，主動了解中國的文化及內地人的生活習慣，才能設計出以客主導的作品。為此，他正研讀理大設計的課程內容，寄望在未來四年制的大學課程中，注入中國內地的元素，加深學生對中國的認識。另一方面，他以香港室內設計協會副會長的身份，正積極爭取室內設計師的註冊制度，加強室內設計的監管，提升本地室內設計師的質素。他不諱言：「室內設計不是 decoration (裝飾) 那麼簡單；室內設計師應裝備專業的知識，如環保概念、公眾健康及安全知識，符合用戶的需求。」

「設計不只是一件供人欣賞的藝術館展品，它蘊藏一種很大的力量，與經濟相緊扣。」正因這個信念，Horace 深信改善現時教育制度及專業團體的機制，能提升設計的正面力量，推動社會進步。

潘鴻彬 (Horace Pan) 簡歷

Horace Pan 於 1992 年修畢理大設計學文憑課程，1995 年完成理大室內設計 (榮譽) 學士課程；2005 年再取得理大設計學碩士學位。他於 2003 年創辦泛納國際設計顧問有限公司，現身兼理大設計學院助理教授及香港室內設計協會副會長。曾獲獎項包括 2001 亞太室內設計大獎——住宅設計冠軍、2002 香港設計師協會設計雙年獎評審大獎、2004 透視室內設計大賞——商業設計組冠軍、2007 亞太室內設計大獎——零售設計銅獎等。

恭賀

潘鴻彬 先生
HORACE PAN

榮膺

十大傑出
設計師大獎
TEN OUTSTANDING DESIGNERS AWARDS

